

## 《民间文学》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)		*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	3
*课程名称 (Course Name)	(中文) 民间文学				
	(英文) Folk Literature				
课程性质 (Course Type)	选修课				
授课对象 (Audience)	中文、传媒、管理、外语等专业的本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	中文系				
先修课程 (Prerequisite)	中国文学、历史学、哲学、语言学				
授课教师 (Instructor)	高有鹏	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>《民间文学》是一门与文化实际密切结合的课程，它的主要任务是通过各教学环节，应用各种教学手段，使学生掌握如何认识、处理和分析民间文学，掌握民间文学研究原理和方法。本课程不仅为学生提供必要的基础理论知识，重点培养学生利用民间文学思想理论分析解决问题的能力，为学生从事田野作业、科学研究工作等打下坚实的基础。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>"Folk Literature" is a cultural reality closely integrated curriculum, its main task is through the teaching process, in the application of various teaching methods, to enable students to master how to recognize and deal with and analysis of folk literature, folk literature research theory and method for master. This course not only for students to provide necessary basic theoretical knowledge, focus on the cultivation of students' ability to analyze and solve problems by using theory of folk literature and thought, engaged in the field work, scientific research work and lay a solid foundation for the students.</p>				
课程教学大纲 (course syllabus)					

<p><b>*学习目标(Learning Outcomes)</b></p>	<p>(1) 民间文学理论的概述，了解民间文学、民俗、民间艺术、非物质文化遗产等概念。(A5.1)</p> <p>(2) 掌握民间文学理论研究中常用的理论研究和科学考察的特性 (A5.1)</p> <p>(3) 掌握文化研究基本方法，能根据社会文化发展实际的要求，对民间文学在中国文化格局中的重要价值意义做出应有的判断 (A5.2)</p> <p>(4) 了解中国民间文学的发展历史，掌握神话学、歌谣学、故事学和民俗学等学科理论的基本方法 (A5.2)</p> <p>(5) 民间文学田野作业实际讲解 (A5.3, A5.4)</p> <p>(6) 强化实践教学，通过课程实践，强化国内外民间文学思想理论等知识教育，培养学生对传统文化的理论研究能力和观察能力。(A5.1, A5.2, A5.3, A5.4, B4, C4) ……</p>																																															
<p><b>*教学内容、进度安排及要求</b> (Class Schedule &amp; Requirements)</p>	<table border="1" data-bbox="488 785 1453 1272"> <thead> <tr> <th>教学内容</th> <th>学时</th> <th>教学方式</th> <th>作业及要求</th> <th>基本要求</th> <th>考查方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>绪论</td> <td>2</td> <td>面授</td> <td>习题</td> <td>完成要求</td> <td>书面作业</td> </tr> <tr> <td>民间文学概念</td> <td>12</td> <td>面授</td> <td>习题</td> <td>完成要求</td> <td>书面作业</td> </tr> <tr> <td>民间文学历史</td> <td>20</td> <td>面授</td> <td>习题</td> <td>完成要求</td> <td>书面作业</td> </tr> <tr> <td>田野作业</td> <td>6</td> <td>考察</td> <td>完成考察</td> <td>完成要求</td> <td>考察报告</td> </tr> <tr> <td>文化讨论报告</td> <td>8</td> <td>小组实践和报告</td> <td>设计或调研</td> <td>完成要求</td> <td>口头汇报</td> </tr> <tr> <td>……</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式	绪论	2	面授	习题	完成要求	书面作业	民间文学概念	12	面授	习题	完成要求	书面作业	民间文学历史	20	面授	习题	完成要求	书面作业	田野作业	6	考察	完成考察	完成要求	考察报告	文化讨论报告	8	小组实践和报告	设计或调研	完成要求	口头汇报	……					
教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式																																											
绪论	2	面授	习题	完成要求	书面作业																																											
民间文学概念	12	面授	习题	完成要求	书面作业																																											
民间文学历史	20	面授	习题	完成要求	书面作业																																											
田野作业	6	考察	完成考察	完成要求	考察报告																																											
文化讨论报告	8	小组实践和报告	设计或调研	完成要求	口头汇报																																											
……																																																
<p><b>*考核方式 (Grading)</b></p>	<p>本课程的考试，注重对学生综合运用所学知识解决问题能力的考核，考试成绩包括三个方面：</p> <p>(1) 考试，占总成绩的50%。</p> <p>(2) 课程大作业成绩，占20%。</p> <p>(3) 科学考察，占15%。</p> <p>(4) 作业成绩（课堂报告+出勤），占15%。</p>																																															
<p><b>*教材或参考资料 (Textbooks &amp; Other Materials)</b></p>	<p>1, 钟敬文《民间文学概论》，上海文艺出版社1981年版</p> <p>2, 高有鹏《中国民间文学史》，河南大学出版社2005年版</p> <p>3, 万建中《民间文学引论》，北京大学出版社2006年版</p> <p>4, 马学良等《中国少数民族文学史》(修订本)，中央民族大学出版社2001年版</p>																																															
<p><b>其它 (More)</b></p>																																																

备注 (Notes)	
---------------	--

备注说明：

1. 带\*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。