

《日本文学经典》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)						
课程代码 (Course Code)		*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2	
*课程名称 (Course Name)	日本文学经典					
	Classics in Japanese literature					
课程性质 (Course Type)	专业选修课					
授课对象 (Audience)	中文系学生, 对日本文学感兴趣的其他专业学生					
授课语言 (Language of Instruction)	中文, 日文					
*开课院系 (School)	中文系					
先修课程 (Prerequisite)						
授课教师 (Instructor)			课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>本课程是汉语言文学的选修课程, 亦对其他专业同学开放。主要选择日本文学史上的重要经典作品, 进行比较细致的文本阅读和分析。通过课前阅读、课堂分析与讨论、课后论文写作等教学环节, 让同学了解日本文学的基本发展历史, 掌握经典作家的创作特点, 经典文学的经典性意义。通过本课程的学习, 学生可以掌握文学鉴赏的基本技能, 逐步养成跨民族、跨语言、跨文化与跨学科的比较意识, 为今后从事中外文化交流活动奠定厚实的专业基础。</p>					
*课程简介 (Description)	<p>This is an elective course for students from the major of Chinese Language and Literature or other fields who are interested in Japanese literature or literature in general. It covers several Japanese writers as well as their masterpieces forming the so-called classics. The course will delineate the development of Japanese literature, the basic characteristics of those classical writers and the significance of the classical texts.</p>					
课程教学大纲 (course syllabus)						
*学习目标(Learning Outcomes)	<ol style="list-style-type: none"> 了解日本文学的基本历史; (A1, A5.1) 了解紫式部、松尾芭蕉、森鸥外、夏目漱石、有岛武郎、武者小路实笃、谷崎润一郎、芥川龙之介、川端康成、中岛敦、太宰治、武田泰淳、安部公房、三岛由纪夫、远藤周作、大江健三郎等重要作家; (A5.5) 掌握文学研究的基本方法与技巧; (A.5.1, A5.4, A5.5) 					
*教学内容、进度安排及	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式

要求 (Class Schedule & Requirements)	导论：《菊花与刀》	2	课堂讲授、讨论	阅读《菊花与刀》	了解日本	课堂交流
	《源氏物语》	4	课堂讲授、讨论	阅读《源氏物语》	思考《源氏物语》对后世文学影响	课程作业
	松尾芭蕉	2	课堂讲授	阅读《松尾芭蕉集》做读书笔记	了解日本俳句	课堂交流
	森鸥外、夏目漱石	4	课堂讲授、讨论	阅读《舞姬》《心》做读书笔记	了解日本文学的近代化	批阅
	有岛武郎、武者小路实笃、川端康成	6	课堂讲授、讨论	阅读《一个女人》《生死恋》《伊豆的舞女》等作品，做读书笔记	了解白桦派	课程作业
	谷崎润一郎、太宰治	2	课堂讲授、讨论	阅读《春琴抄》《细雪》《人间失格》做读书笔记	了解日本文学中恶魔派和无赖派	课堂交流
	芥川龙之介、远藤周作、三浦绫子	4	课堂讲授、讨论	阅读《南京的基督》《沉默》《深深河流》《冰点》等作品，做读书笔记	了解日本基督教文学	课堂交流
	中岛敦、武田泰淳	2	课堂讲授、讨论	阅读《李陵》《司马迁》做读书笔记	中国古典对日本的影响	课堂交流
	安部公房、三岛由纪夫、大江健三郎	6	课堂讲授、讨论	阅读《砂丘之女》《金阁寺》《个人的体验》等作品，做读书笔记	了解当代日本先锋文学	课程作业
*考核方式 (Grading)	期末论文50%，平时表现及读书笔记50%					

<p>*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)</p>	<p>1, 《插图本日本文学史》刘利国、何志勇编著, 北京大学出版社, 2008年, ISBN: 978-7-301-14224-0 2, 《日本文学史序说 (にほんぶんがくしじょせつ) 》加藤周一著; 叶渭渠, 唐月梅译, 北京: 外语教学与研究出版社, 2011年, ISBN: 978-7-5135-1270-1</p>
<p>其它 (More)</p>	
<p>备注 (Notes)</p>	

备注说明:

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字; 课程大纲以表述清楚教学安排为宜, 字数不限。