

《影视文化研究》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	CL214	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 影视文化研究 (英文) An Introduction to Movie & Television Culture				
课程性质 (Course Type)	专业选修课				
授课对象 (Audience)	汉语言文学专业本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院中文系				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	王宇平	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p style="text-align: center;">《影视文化研究》课程是一门面向本科生开设的专业必修课。其任务是向学生普及影视文化发展的基础概念与知识，培养学生关于影视文化的理解和分析能力，提高相关的素质和修养。它向学生传授关于影视文化的基本历史和相关的美学知识；提高学生对影视艺术的鉴赏和比较、分析能力；帮助学生理解影视文化的关键要素和发展特征；学会用多角度的关联性的发展的眼光去理解电影电视文化，学会自我分析观赏影视作品时的审美感觉，使学生在面对影视作品和各种影视现象时，有自己独立的见解和基本科学的评价能力，既不人云亦云，又要言之有据、言之有物、言之成理，并具有一定的文字表达能力。</p>				

*课程简介 (Description)	<p>An Introduction to Movie & Television Culture” is a compulsory course for undergraduates. Its tasks are to impart some knowledge about the evolutions of movie and television culture and of the aesthetic ideologies thereof, strengthen the students’ abilities to appreciate, compare and analyze movies and TV shows, and help them understand the aesthetic elements and characteristics of movie and television arts as well as their own aesthetic perceptions when appreciating movies and TV shows, and know how to improve their taste, to form independent opinions, and to express themselves in written form.</p>
---------------------	---

课程教学大纲 (course syllabus)

*学习目标(Learning Outcomes)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握中外文学、文化基础知识 (A5.1) 2. 关于中外文学、文化的专题性研究 (A5.6) 3. 发现、分析和解决问题的能力, 批判性思考和创造性工作的能力, 对文学艺术作品较高的审美鉴赏能力。(B2, B3, B10) 4. 身心和谐、视野开阔(C3) 5. 思维敏捷、乐于创新 (C4)
--------------------------	---

*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
	课程介绍	1	讲授	对课程有整体性了解	准备好教学材料	讨论
	历史编: 电影的产生与艺术自觉的历程	3	讲授/讨论	掌握知识点、课后影片观看并撰写相关作业	掌握基本史实与概念, 能用于影视批评实践	批阅、讨论
	历史编: 类型电影的发展	4	讲授/讨论	掌握知识点、课后影片观看并撰写相关作业	掌握基本史实与概念, 能用于影视批评实践	批阅、讨论
	历史编: 法国电影“新浪潮”运动及其电影史意义	2	讲授/讨论	掌握知识点、课后影片观看并撰写相关作业	掌握基本史实与概念, 能用于影视批评实践	批阅、讨论

	历史编：中国电影的 道路	6	讲授/讨论	掌握知识 点、课后影 片观看并撰 写相关作业	掌握基本 史实与概念，能用于 影视批评实践	批阅、讨 论
	历史编：电视 文化的发展	4	讲授/讨论	掌握知识 点、课后影 片观看并撰 写相关作业	掌握基本 史实与概念，能用于 影视批评实践	批阅、讨 论
	本体编：镜头 与构图	2	观赏/讲授/ 讨论	分析具体影 片，进行小 组讨论与演 示讲解	掌握基本 知识点	批阅、讨 论
	本体编：剪辑 与叙事	2	观赏/讲授/ 讨论	分析具体影 片，进行小 组讨论与演 示讲解	掌握基本 知识点	批阅、讨 论
	接受编：作为 文化实践的 电影	4	讲授/讨论	掌握知识 点，撰写相 关现象分析 作业	了解相关 文化研究 理论	批阅、讨 论
	接受编：大众 与电视文化	4	讲授/讨论	掌握知识 点，撰写相 关现象分析 作业	了解相关 文化研究 理论	批阅、讨 论
*考核方式 (Grading)	<p>课堂表现：10-20%；考察出勤、课堂讨论等态度。</p> <p>阶段作业：40-30% 三次以上的影评/剧评/影视文化现象分析</p> <p>期末考试：50%。</p>					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	<p>罗伯特·考尔克：《电影、形式与文化》，北京大学出版社，2013</p> <p>陆弘石、舒晓鸽：《中国电影史》，文化艺术出版社，1995</p> <p>邵牧君：《西方电影史概论》，中国电影出版社，1984</p> <p>乔治·萨杜尔：《世界电影史》，中国电影出版社，1982</p> <p>大卫·波德维尔、克里斯汀·汤普森：《世界电影史》，世界图书出版公司，2012</p> <p>李洋：《迷影文化史》，复旦大学出版社，2010</p> <p>Louis Giannetti：《认识电影》，世界图书出版公司，2007</p> <p>David Bordwell：《电影艺术：形式与风格》，世界图书出版公司，2008</p> <p>Timothy J. Corrigan：《如何写影评》，世界图书出版公司，2009</p> <p>Louis Giannetti；Scott Eyman：《闪回：电影简史》，世界图书出版公司，2012</p> <p>Daniel Arijon：《电影语言的语法》，北京联合出版公司，2013</p>					

	Andre Bazin: 《电影是什么》，江苏教育出版社，2005 郭镇之: 《中国电视史》，文化艺术出版社，1997 加里·R·埃杰顿: 《美国电视史》，中国人民大学出版社，2012 约翰·菲斯克: 《电视文化》，商务印书馆，2005
其它 (More)	
备注 (Notes)	

备注说明:

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。