

《中国现代诗歌导读》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)		*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 中国现代诗歌导读				
	(英文) Introduction to Modern Chinese Poetry				
课程性质 (Course Type)	中文系专业选修课				
授课对象 (Audience)	中文系本科生 (同时也面向全校)				
授课语言 (Language of Instruction)	汉语				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	汪云霞	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>引导学生阅读中国现代诗人的一些重要诗歌作品, 如胡适、周作人、徐志摩、卞之琳、废名、戴望舒、穆旦、冯至、余光中、郑愁予、洛夫等, 通过对这些诗人经典作品的细致分析和深入解读, 让学生了解中国现代诗歌发展的历史脉络及基本艺术特征, 辨析它与中国古典诗歌以及西方现代诗歌之间的区别与联系, 从而对中国现代诗歌这一独特的文学领域有一定程度的认识, 在此基础上, 对中国现代文学乃至现代思想文化有更深入的理解和体认。同时, 也希望学生在经典的阅读中, 怡情养性, 获得审美的享受和情志的熏陶, 并能逐渐提高其文学艺术鉴赏力, 培养一定的诗性思维能力。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This course is to guide students to read deeply and analyze in detailed some classical poets written by those important modern Chinese poets such as Hu Shi, Zhou Zuoren, Xu Zhimo, Bian Zhilin, Fei Ming, Dai Wangshu, Mu Dan, Feng Zhi, Yu Guangzhong, Zheng Chouyu, Luo Fu and so on, to understand the historical development of modern Chinese Poetry and its artistic principle, to realize the relationship between modern Chinese poetry and the classical Chinese poetry and modern west poetry, and thus to have a better awareness and knowledge of this special literature field and even the whole modern Chinese literature and modern Chinese thought. It also aims to help students to enjoy the aesthetic and emotional nurturing, to increase their appreciation of literature and art, to develop a certain degree of poetic thinking power.</p>				

课程教学大纲 (course syllabus)						
*学习目标(Learning Outcomes)	1. 阅读现代诗歌作品，了解中国现代诗歌发展的历史脉络；(A1, A5.1) 2. 在古典与现代、中国与西方的参照系统中认识中国现代诗的一些基本思想艺术特征；(A5.5) 3. 掌握阅读现代诗的一些基本技巧与方法；(A5.1) 4. 能够创造性地阅读现代重要诗歌作品。(B5)					
*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
	导言：现代诗的基本审美特征	2	讲授、讨论	自选心中的经典诗	掌握鉴赏诗的基本标准	书面作业
	1.中国现代诗歌发展的历史脉络及其特征	2	讲授	诗歌阅读报告	记录个人阅读的感受与思考	书面作业
	2.寂寞主题的诗导读	4	讲授、讨论	课堂诗歌鉴赏展示	分享一首自己有独到见解的诗歌作品	课堂汇报
	3.爱情主题的诗导读	8	讲授、讨论	诗歌朗诵	PPT 背景音乐等	课堂分享
	4.自我主题的诗导读	8	讲授、讨论	校园诗人访谈	团队采访、提交采访报告并课堂汇报	实践活动
	5.民族国家主题的诗导读	4	讲授、讨论	学生原创作品讨论	专题发言与自由讨论结合	课堂讨论
	6.知性主题的诗导读	4	讲授、讨论	课程论文选题准备	研究对象符合本课程要求	提问、讨论
					

*考核方式 (Grading)	平时成绩 60% (出勤、作业、课堂发言、专题讨论、朗诵实践、访谈实践) 期末成绩 40% (期末课程论文)
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	1. 《知性诗学与中国现代诗歌》，汪云霞，上海世纪出版集团，2009 年。 2. 《中国新诗流变论》《修订版》，龙泉明，人民文学出版社，2003 年。 3. 《中国新诗名作导读》，龙泉明主编，长江文艺出版社，2003 年。 4. 《中国现代主义诗歌史论》，王毅，西南师范大学出版社，1998 年。
其它 (More)	
备注 (Notes)	

备注说明：

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为 300-500 字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。