

## 《中国文学史》（二）课程教学大纲

| 课程基本信息 (Course Information)                             |   |                          |    |                  |   |
|---|---|--------------------------|----|------------------|---|
| 课程代码<br>(Course Code)                                   | CL205   | *学时<br>(Credit Hours)    | 64 | *学分<br>(Credits) | 4 |
| *课程名称<br>(Course Name)                                  | 中国文学史(二)<br>The History of Chinese Literature II  |                          |    |                  |   |
| 课程性质<br>(Course Type)                                   | 专业基础课   |                          |    |                  |   |
| 授课对象<br>(Audience)<br>授课语言<br>(Language of Instruction) | 中文系本科生，交大其他专业学生<br>中文   |                          |    |                  |   |
| *开课院系<br>(School)<br>先修课程<br>(Prerequisite)             | 中文系<br>中国文学史（一）   |                          |    |                  |   |
| 授课教师<br>(Instructor)                                    | 古代文学教研室   | 课程网址<br>(Course Webpage) | 无  |                  |   |
| *课程简介 (Description)                                     | <p>《中国文学史》（二）课程是面向中文本科生开设的一门专业必修课，是汉语言文学专业的主干课程，其任务是向学生系统讲授从魏晋到隋唐中国文学领域在文学思潮、文学运动与文学创作等方面的总体状况和重要的作家作品。让学生了解中国古代文学的发展过程及基本特点，从历史的和美学的角度认识和评价各个时期的重要作家作品；全面了解重要的作家创作概况及其文学史地位；能对重要作品的思想艺术特点进行全面深入的分析与评价；在此基础上，应能对传统文学发展的基本规律做出归纳与总结。</p>   |                          |    |                  |   |
| *课程简介 (Description)                                     | <p>The History of Chinese Traditional Literature II is a professional required course that faces to Chinese Language and Literature undergraduate. Its mission is to lecture systematically on the total state of trends of thought in literature, the literary movement and creation, the important literary writers and works from Wei and Jin dynasties to Sui and Tang dynasties. It aims to make the students to understand the development process and main characteristics of the Chinese traditional literature, to cognize and appraise each important writer and work of periods from the historical or</p> |                          |    |                  |   |

aesthetic angle, to understand the whole situation of the important writers' creation and their places in literary history. This lesson will develop the students' abilities to analyze and evaluate the important works' characteristic of thought and art. On this foundation, the students should have the abilities to conclude the basic regulation of traditional literature development.

课程教学大纲 (course syllabus)

\*学习目标(Learning Outcomes)

- 本课程的具体学习目标如下：
1. 使学生掌握魏晋南北朝隋唐五代文学发展史脉 (A5.3.1)
  2. 使学生认识、熟悉相关的文学观念、文学思潮和文学现象 (A5.3.1)
  3. 使学生具备阅读、分析、理解重要作家作品的的能力 (A5.3.1)
  4. 使学生具备提出问题、综合思考、运用文献分析探索问题的能力 (B2)
  5. 培养学生对中国传统文学和文化的感情，提高其文学鉴赏能力，培养学生切磋交流、相互合作的学习习惯。(C5)

\*教学内容、进度安排及要求  
(Class Schedule & Requirements)

| 教学内容      | 学时 | 教学方式  | 作业及要求  | 基本要求      | 考查方式 |
|-----------|----|-------|--------|-----------|------|
| 魏晋南北朝文学绪论 | 2  | 讲授    | 阅读并做笔记 | 掌握相关知识    | 抽查   |
| 建安风骨与正始之音 | 4  | 讲授    | 阅读并做笔记 | 掌握相关知识    | 抽查   |
| 西晋诗坛      | 2  | 讲授    | 阅读并做笔记 | 掌握相关知识    | 抽查   |
| 东晋诗坛      | 4  | 讲授+讨论 | 准备发言稿  | 能参与讨论     | 集体讨论 |
| 陶渊明与田园诗   | 4  | 讲授    | 阅读并做笔记 | 掌握相关知识    | 抽查   |
| “三谢”与山水诗  | 4  | 讲授    | 阅读并做笔记 | 掌握相关知识    | 抽查   |
| 南北朝民歌     | 2  | 讲授    | 阅读并做笔记 | 掌握相关知识    | 抽查   |
| 南北朝文人创作   | 4  | 讲授    | 阅读并做笔记 | 掌握相关知识    | 抽查   |
| 南北朝文章与小说  | 2  | 讲授    | 提交读书报告 | 材料丰富，论述合理 | 批阅点评 |
| 隋唐五代文学概论  | 2  | 讲授    | 阅读并做笔记 | 掌握相关知识    | 抽查   |
| 隋及唐初文坛    | 4  | 讲授    | 阅读并做笔记 | 掌握相关知识    | 抽查   |
| 盛唐气象      | 4  | 讲授    | 阅读并做笔记 | 掌握相关知识    | 抽查   |

|   |  |   |       |        |            |      |
|---|--|---|-------|--------|------------|------|
|   | 李白与杜甫  | 4 | 讲授    | 阅读并做笔记 | 掌握相关知识     | 抽查   |
|   | 大历诗风与韩孟诗派  | 4 | 讲授    | 提交读书报告 | 材料丰富, 论述合理 | 批阅点评 |
|   | 元白诗派   | 2 | 讲授    | 阅读并做笔记 | 掌握相关知识     | 抽查   |
|   | 唐代古文运动   | 2 | 讲授    | 阅读并做笔记 | 掌握相关知识     | 抽查   |
|   | 唐代小说   | 4 | 讲授    | 阅读并做笔记 | 掌握相关知识     | 抽查   |
|   | 李商隐、杜牧   | 4 | 讲授    | 阅读并做笔记 | 掌握相关知识     | 抽查   |
|   | 晚唐诗歌   | 4 | 讲授    | 阅读并做笔记 | 掌握相关知识     | 抽查   |
|   | 晚唐五代词  | 2 | 讲授+讨论 | 准备发言稿  | 能参与讨论      | 集体讨论 |
| <p><b>*考核方式 (Grading)</b></p> <p><b>*教材或参考资料 (Textbooks &amp; Other Materials)</b></p> <p>其它 (More)</p> <p>备注 (Notes)</p> | <p>最终成绩由课堂表现、读书笔记、学期作业和期末考试成绩组合而成。各部分所占比例如下：<br/>           课堂表现：20%；考察出勤、课堂讨论等态度。<br/>           读书笔记及学期论文：30%。考察读书笔记的态度（作品阅读量、笔记的篇幅）、对作品的感悟力；论文考核发现问题及分析解决问题、创造性工作、处理信息、文字表达等方面的能力。<br/>           期末考试：50%。</p> <p>教材：<br/>           《中国文学史》第二卷，袁行霈主编，高等教育出版社2014年版。</p> <p>参考资料：<br/>           《中国历代文学作品选》上编、中编，朱东润主编，上海古籍出版社2014年版。</p> <p>无</p> <p>无</p> |   |       |        |            |      |

备注说明：

1. 带\*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。