

《中国文学史（三）》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	CL310	*学时 (Credit Hours)	64	*学分 (Credits)	4
*课程名称 (Course Name)	(中文)	中国文学史(三)			
	(英文)	The History of Chinese Literature(3)			
课程性质 (Course Type)	必修				
授课对象 (Audience)	汉语言文学本科				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	中国文学史(一)(二)				
授课教师 (Instructor)	古代文学教研室	课程网址 (Course Webpage)	无		
*课程简介 (Description)	<p>《中国文学史（三）》课程是面向中文本科生开设的一门专业必修课，是汉语言文学专业的主干课程。本课程系统梳理宋元时期的历史文化和文学发展历史，帮助学生掌握分析宋元文学的基本特点和各体文学的发展概况。重点讲授宋词和元曲，引导学生了解词曲的文体特征、重要作家、重点作品，钩勒出词曲文体发展的线索，探索其内在的规律。本课程突出文学家和各体文学在不同时期的传承和新变，突出时代文化和文学的相互影响，凸显宋元时期文学在中国文学史中的特殊地位。通过本课的教学，还可以使同学初步了解中国古代文学和文化的特色和价值，提高文学欣赏和批评的理论能力，加深对祖国优秀传统文化和文学的认识。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>The History of Chinese literature (3) is a professional required course that faces to Chinese Language and Literature undergraduate. Its mission intends to lecture the history of culture and literature in Song-yuan Dynasty, to make the students to understand and analyze the basic characteristic of the literature in Song-yuan Dynasty and it's general development. The important points are SongCi and YuanQu. It will make the students to appreciate the style of writing, important author and works, to explore the developmental clew and internal regulation. It will outstand the heirship and change of writers and the style in defferent period, the mutual influence of culture and literature, and the special</p>				

position in the history of Chinese literature. It can help the students to realize the specialty and value of the Classical Chinese Literature and culture, to raise their theoretical ability of literature appreciation and critique, to increase the knowledge of Chinese excellent traditional culture.

课程教学大纲 (course syllabus)

*学习目标(Learning Outcomes)

本课程的具体学习目标如下：
 1. 使学生掌握宋元文学发展史脉 (A5.3.1)
 2. 使学生认识、熟悉相关的文学观念、文学体式、文学思潮和文学现象 (A5.3.1)
 3. 使学生具备阅读、分析、理解重要作家作品的的能力 (A5.3.1)
 4. 使学生具备提出问题、综合思考、运用文献分析探索问题的能力 (B2)
 5. 培养学生对中国传统文学和文化的感情，提高其文学鉴赏能力，培养学生切磋交流、相互合作的学习习惯。(C5)

教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
宋元文学概论	2	讲授	阅读并做笔记	掌握相关知识	抽查
宋初“三体” 北宋前中期词	4	讲授	阅读并做笔记	掌握相关知识	抽查
北宋前中期词	4	讲授	阅读并做笔记	掌握相关知识	抽查
欧阳修、苏轼 与诗文革新	4	讲授+讨论	准备发言稿	能参与讨论	集体讨论
黄庭坚与江西诗派	4	讲授	阅读并做笔记	掌握相关知识	抽查
北宋后期词	4	讲授	提交读书报告	材料丰富，论述合理	批阅点评
南渡诗词	4	讲授	阅读并做笔记	掌握相关知识	抽查
“中兴四大家”	4	讲授	阅读并做笔记	掌握相关知识	抽查
辛弃疾与辛派词人	4	讲授+讨论	准备发言稿	能参与讨论	集体讨论
姜夔与南宋词坛	4	讲授	阅读并做笔记	掌握相关知识	抽查
辽金文学	4	讲授	阅读并做笔记	掌握相关知识	抽查
宋元话本	2	讲授	阅读并做笔记	掌握相关知识	抽查

*教学内容、进度安排及要求
(Class Schedule & Requirements)

	元曲四大家	4	讲授	阅读并做笔记	掌握相关知识	抽查
	南戏与散曲	4	讲授	阅读并做笔记	掌握相关知识	抽查
	元代诗文	4	讲授	提交读书报告	材料丰富，论述合理	批阅点评
<p>*考核方式 (Grading)</p> <p>*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)</p>	<p>最终成绩由课堂表现、读书笔记、学期作业和期末考试成绩组合而成。各部分所占比例如下： 课堂表现：20%；考察出勤、课堂讨论等态度。 读书笔记及学期论文：30%。考察读书笔记的态度（作品阅读量、笔记的篇幅）、对作品的感悟力；论文考核发现问题及分析解决问题、创造性工作、处理信息、文字表达等方面的能力。 期末考试：50%。</p> <p>教材： 《中国文学史》第三卷，袁行霈主编，高等教育出版社2014年版。</p> <p>参考资料： 《中国历代文学作品选》中编、下编，朱东润主编，上海古籍出版社2014年版。</p>					
其它 (More)	无					
备注 (Notes)	无					

备注说明：

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。